



COMUNE DI  
MONZA

GREENMAN.it

# CORSO DI STORIA AMBIENTALE ECOLOGIA LETTERARIA

**CORSO RIVOLTO A DOCENTI  
POSSIBILITA' PER NON DOCENTI  
DI PARTECIPARE COME UDITORI**

**L CORSO E' GRATUITO**

Il corso fa parte dei programmi di  
**GREENMAN.it**

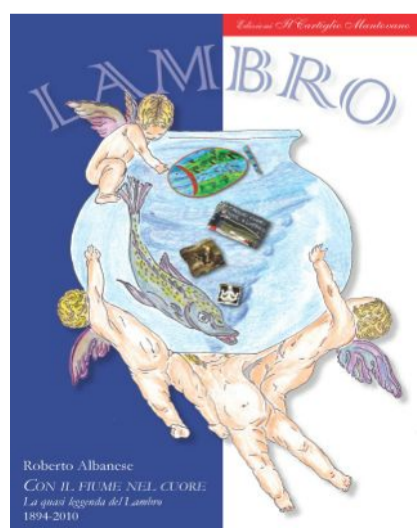
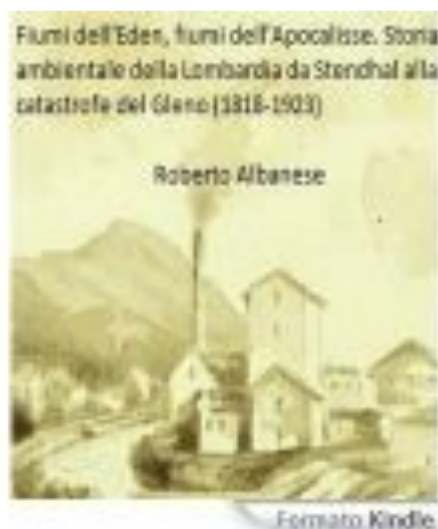
“rendere desiderabile la conversione ecologica”  
(Alex Langer)

*Iniziativa dedicata ad Alex a trent'anni dalla sua scomparsa*

Istituto per la democrazia partecipativa e la cittadinanza europea  
—Monza (MB)  
[www.greenman.it](http://www.greenman.it)

**PER INFO E ISCRIZIONE**  
inviare una mail a: [laura.ferrari.glsh@alice.it](mailto:laura.ferrari.glsh@alice.it)

Il corso, relativo a nuove discipline del sapere in ambito umanistico, già consolidate a livello internazionale ma non in Italia, ha per obiettivi:  
1. dare informazioni di base sui fondamenti delle due discipline considerate;  
2. trasmettere competenze teorico-pratiche di storia ambientale applicata e scrittura ambientale accompagnando i partecipanti in un momento attivo di laboratorio per la realizzazione di ricerche, progetti, produzioni creative di vario tipo.  
3. far conoscere e valorizzare il territorio di Monza Brianza come risorsa particolarmente significativa dal punto di vista dei contenuti del corso, conoscendo le più recenti esperienze progettuali già realizzate dal docente titolare del corso: romanzo *Con il fiume nel cuore. La quasi leggenda del Lambro*. (2012); ecoteatro *La conversione ecologica del cavalier Mosè de' Tintori industriale* (2013); allestimento a Sovico del *Mulino dei cittadini del fiume. Ecocentro storico-artistico-letterario della valle del Lambro*



LUOGHI DI MONZA BRIANZA TRA MEMORIA E NARRAZIONE

## II EDIZIONE

**Lezioni frontali, lavoro di gruppo ed  
escursione  
presso l'Ecosito / storico-artistico- letterario  
“Il Mulino dei cittadini del fiume”.  
Parco della Valle del Lambro**

**5 incontri marzo 2015  
ore 17.30 / 19.00**

**Monza - Centro Civico di via Lecco 12.**

### CALENDARIO LEZIONI

**Lunedì 2 marzo** - Presentazione e approfondimento del programma del corso anche in relazione alle aspettative dei partecipanti. Visione e discussione video *performance* teatrale *La conversione ecologica del cav. Mosè de Tintori industriale*.

**Lunedì 9 marzo** - I fondamentali della storia ambientale e dell'ecologia letteraria.

**Lunedì 16 marzo**- Storia ambientale e dell'ecologia letteraria della valle del Lambro. Esperienze e progetti.

**Lunedì 23 marzo**- Lavoro di gruppo differenziato per ordine e grado di scuola

**Lunedì 30 marzo** - Plenaria di confronto fra i gruppi e conclusione corso.

**Sabato mattina (data da concordare) del mese di marzo 2015 escursione.**

### ESERCITAZIONI PRATICHE

Lavoro di gruppo e escursione nel parco del Lambro come ricerca / azione. Andare a piedi nei luoghi per:

- “leggere” i paesaggi naturali e culturali di Monza Brianza;
- raccogliere materiale da fonti storiche, letterarie e artistiche;
- incontrare testimoni della memoria. storica orale locale

### COORDINATORE E DOCENTE

Roberto Albanese. Studioso di storia ambientale dell'*European Society for Environmental History (ESEH)* e scrittore.

**RAPPORTI CON LE SCUOLE:** Laura Ferrari, ex docente.

**Attestato di frequenza su richiesta.**